

DATE	FILMS	HORAIRES
DIMANCHE 29	LE ROBOT SAUVAGE (JP - AVP) LE FIL	15H 18H
MARDI 01	LES BARBARES (AE) MEGALOPOLIS (AE-SN)	18H 20H45
MERCREDI 02	BILLY LE HAMSTER COWBOY (AE-JP) L'HEUREUSE ÉLUE QUAND VIENT L'AUTOMNE (AE-SN)	15H 18H 20H45
JEUDI 03	LE FIL TATAMI (AE-VOST-UP)	18H 20H45
VENDREDI 04	SEMAINE BLEUE : UN P'TIT TRUC EN PLUS (DP) (SEANCE OFFERTE PAR LE C.C.A.S DE MIMIZAN) NI CHÂÎNES NI MAÎTRES (AE) MEGALOPOLIS (AE)	15H 18H 20H45
SAMEDI 05	BILLY LE HAMSTER COWBOY (AE-JP) LE PROCÈS DU CHIEN (AE) BEETLEJUICE BEETLEJUICE 2	15H 18H 20H45
DIMANCHE 06	L'HEUREUSE ÉLUE MEGALOPOLIS (AE)	15H 18H
MARDI 08	QUAND VIENT L'AUTOMNE (AE-SN) BEETLEJUICE BEETLEJUICE 2 (D)	18H 20H45
MERCREDI 09	LE ROBOT SAUVAGE (JP-SN) JOKER: FOLIE À DEUX (INTERDIT- 12ANS)	18H 20H45
JEUDI 10	LEE MILLER (SN) EMMANUELLE (INTERDIT - 12 ANS)	18H 20H45
VENDREDI 11	SORTIE DE RESIDENCE : SIMON CLAISSE (MUSIQUE)	18H30
SAMEDI 12	L'HEUREUSE ÉLUE LE ROBOT SAUVAGE (JP) JOKER: FOLIE À DEUX (INTERDIT- 12 ANS)	15H 18H 20H45
DIMANCHE 13	LE ROBOT SAUVAGE (JP) LEE MILLER	15H 18H
MARDI 15	LE ROBOT SAUVAGE (JP) EMMANUELLE (INTERDIT - 12 ANS)	18H 20H45
MERCREDI 16	BILLY LE HAMSTER COWBOY (AE-JP-DP) QUAND VIENT L'AUTOMNE (AE) JOKER: FOLIE À DEUX (INTERDIT- 12 ANS)	15H 18H 20H45
JEUDI 17	C'EST LE MONDE À L'ENVERS ! (SN) LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (VO-UP)	18H 20H45
	FESTIVAL BRASS BAND LES 18 ET 19 OCTOBRE	

3D : Séance 3D
 AE : Art et Essai
 AVP : Avant Première
 AVT : Scènes pouvant heurter le public
 DP : Dernière Projection
 JP : Jeune Public
 SN : Sortie Nationale
 UP : Unique Projection
 VO: Version Originale (Sous-titré)

Salle mono écran / Dolby digital
 Projection numérique 2D / 3 D
 3 avenue de la Gare 40200
 MIMIZAN
 05 58 09 93 39
 leparnasse@mimizan.com
 www.mimizan.fr
 LE Parnasse - Mimizan

Tarif normal : 7€
 Tarif réduit : 6€ (-20 ans, + 60ans,
 chômeurs, étudiants..)
 -14 ans : 4,00€
Salle aux trésors :
 4,50€ adultes et 3,50€ enfants
 Vente d'affiches de cinéma :
 3 € la grande, 1,50 € la petite

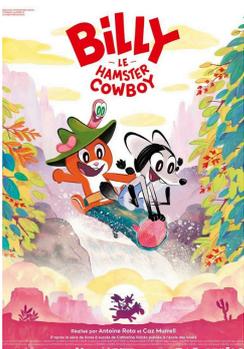
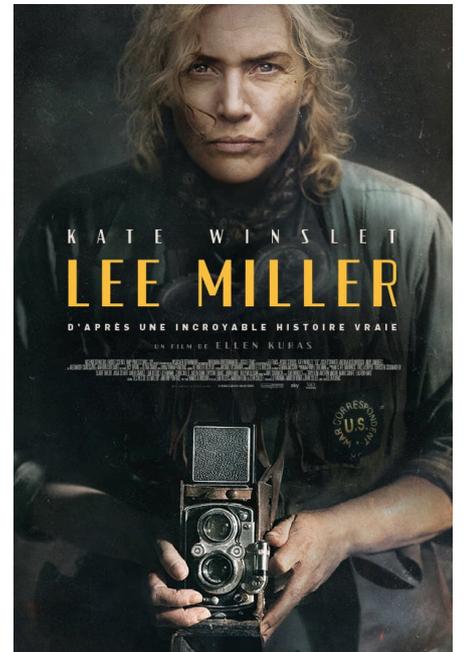
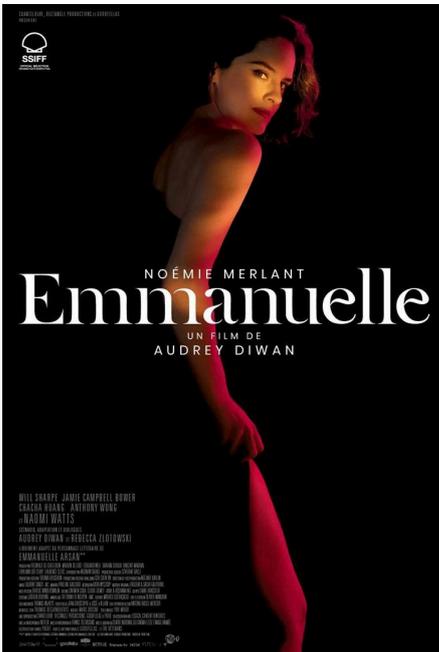


Les films commencent à l'heure indiquée.

DU 29 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE



CINEMA LE PARNASSE



TOUT PUBLIC

BEETLEJUICE BEETLEJUICE (1H44)

Comédie, Fantastique de Tim Burton avec Michael Keaton, Winona Ryder ...

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'Au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...

C'EST LE MONDE À L'ENVERS ! (1H54)

Comédie de Nicolas Vanier avec Michaël Youn, Valérie Bonneton...

C'est la crise, tout s'arrête : plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau... Stanislas, homme d'affaire parisien, perd tout y compris sa fortune. Lui qui déteste la campagne est contraint de partir se réfugier avec sa femme et son fils dans une des exploitations agricoles qu'il avait acquise dans un but spéculatif. Mais à son arrivée, il se retrouve face à Patrick et sa famille, agriculteurs exploitants des lieux, qui n'ont pas l'intention de quitter la ferme... Dans cette atmosphère chaotique où tout est inversé, nos deux familles que tout oppose parviendront-elles à cohabiter pour survivre et peut-être reconstruire ensemble un nouveau monde ?

EMMANUELLE (1H47)

Drame, Erotique de Audrey Diwan avec Noémie Merlant, Will Sharpe...

Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.

JOKER: FOLIE À DEUX (2H19)

Drame de Todd Phillips avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga...

A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.

LE FIL (1H55)

Drame de Daniel Auteuil avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil...

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.

LEE MILLER (1H57)

Biopic de Ellen Kuras avec Kate Winslet, Andy Samberg...

L'incroyable vie de LEE MILLER, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.

LES BARBARES (1H41)

Comédie de Julie Delpy avec Julie Delpy, Sandrine Kiberlain...

A Paimpont, l'harmonie règne : parmi les habitants, il y a Joëlle - l'institutrice donneuse de leçons, Anne - la propriétaire de la supérette portée sur l'apéro, Hervé - le plombier alsacien plus breton que les Bretons, ou encore Johnny - le garde-champêtre fan de... Johnny. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil. Alors, au bout du compte, c'est qui les barbares ?

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (2H46)

Drame de Mohammad Rasoulouf avec Misagh Zare, Soheila Golestani...

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

L'HEUREUSE ÉLUE (1H31)

Comédie de Frank Bellocq de Camille Lellouche, Lionel Erdogan...

Pour soutirer de l'argent à ses parents, Benoît demande à une amie de se faire passer pour sa future femme lors d'un séjour en famille au Maroc. Mais lorsque cette dernière se désiste le jour du départ, il n'a pas d'autre choix que de proposer le rôle de sa fausse fiancée... à Fiona, son chauffeur Uber ! La jeune femme, au tempérament impulsif et sans filtre, détonne dans la famille bourgeoise de Benoît. Entre le franc parler et les gaffes à répétition de Fiona, Benoît va avoir du mal à convaincre ses parents qu'il a trouvé l'heureuse élue...



ART & ESSAI

LE PROCÈS DU CHIEN (1H25)

Comédie de Laetitia Dosch avec Laetitia Dosch, François Damiens...

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien.

MEGALOPOLIS (2H18)

Drame de Francis Ford Coppola avec Adam Driver, Giancarlo Esposito...

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero.



NI CHÂÎNES NI MAÎTRES (1H38)

Drame de Simon Moutairou avec **Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin...**

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.

QUAND VIENT L'AUTOMNE (1H42)

Comédie dramatique de François Ozon avec **Hélène Vincent, Josiane Balasko...**

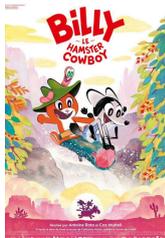
Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

TATAMI (1H43)

Drame de Zar Amir Ebrahimi avec **Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi...**

La judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila se retrouve face à un choix impossible : se plier au régime iranien, comme l'implore son entraîneuse, ou se battre pour réaliser son rêve.

JEUNE PUBLIC



BILLY LE HAMSTER COWBOY (1H07)

Animation de **Antoine Rota**

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-es intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parti-es à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

LE ROBOT SAUVAGE (1H42)

Animation de **Chris Sanders** avec **Lupita Nyong'o, Pedro Pascal...**

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

